DÉVELOPPEZ VOS TALENTS AVEC LES PÔLES ARTISTIQUES
* DU 28 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE 2020 EN LIGNE *

LA VOIX OFF - FORMATION EN LIGNE

Pratiquer les différentes disciplines de la voix-off

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Les participants seront capables de :

- diversifier leurs compétences et en acquérir de nouvelles ;
- se perfectionner dans les différentes disciplines du comédien voix-off ;
- gérer le stress vocal ;
- être à niveau avec les exigences du métier.

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Encadrée par Charlotte Guedj, formatrice spécialisée dans la voix-off, cette formation en ligne vous permettra d'exercer les différents genres (narration, documentaire, publicité) et d'utiliser la meilleure partie de votre voix pour réussir une belle voix-off dans chaque discipline.

Public concerné :
* Artistes, journalistes, animateurs...

Pré-requis et expérience professionnelle :
* Toute personne ayant une approche artistique de sa voix.

Nombre de stagiaires :
* 6 participants maximum.

Informations pratiques :
* Du 28 septembre au 2 octobre 2020 en ligne (15 heures sur cinq jours).
* Possibilité de prise en charge AFDAS. Pour un financement personnel et Pôle Emploi, nous contacter.

pôle emploi

DATADOCKÉ

Vous souhaitez vous inscrire ?
Vous avez une question ?
Contactez les pôles artistiques !

Caroline Depoux
contact@lespolesartistiques.com
06 19 07 53 59

les pôles artistiques
DÉVELOPPEURS DE TALENTS

CONTENU DE LA FORMATION

Narration (documentaires, livres audio) et publicité : pendant cinq jours, initiez-vous en ligne à la voix-off dans toutes ses déclinaisons !

En ligne, le stage est encadré par Charlotte Guedj, formatrice spécialisée dans la voix-off et la technique vocale.

L'accompagnement individualisé tient compte de la personnalité et de l'identité naturelle de la voix de chaque stagiaire, tout en respectant les codes et les formats professionnels. Il s'agit de mettre en avant de la personnalité intrinsèque de chaque participant.

Les cinq jours de formation à distance s'organisent autour des axes suivants.

- Respiration et échauffement vocal
- Préparation des textes
- Posture du corps et de la voix au micro
- Techniques pratiques et matériel utilisé
- Pratiques usuelles et méthodes de travail
- Entrainements et enregistrements individuels
- Explications techniques générales et personnalisées en fonction de la voix de chacun
- Articulation, rythme et phrasé, respiration
- Particularités de la langue française à la lecture
- Fluidité et aisance dans la lecture des textes
- Méthodes à adopter et pièges à éviter pour avoir une voix professionnelle au micro
- Comportement, jeu et techniques professionnelles au micro
- Conseils et échanges sur la pratique du métier
- Pratiques usuelles pour trouver des contrats
- Utilisation des réseaux sociaux

La formation a lieu en ligne sur le modèle de la visio-conférence : l'outil utilisé pour vous connecter à la classe virtuelle vous sera communiqué lors de votre inscription. Il permettra de nombreuses interactions : animation pédagogique en groupe, transmission de documents et d'exercices, messagerie sécurisée...

Contactez-nous pour recevoir le programme détaillé.

POINTS FORTS DE LA FORMATION

- Formation à distance
- Formatrice voix-off et technique vocale, comédienne voix-off
- Transmission des habitudes professionnelles
- Connaissances du marché de la voix-off
- Nombre de stagiaires réduit
- Approche personnalisée en fonction de la voix
- Fiches techniques